

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 11

17 a 23 de março de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 31/03/2016
Dados publicados em 06/04/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 11 (de 7/1/2016 a 23/3/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	13.697.742	154.166.933,11	30,1%	25,5%	11,25	17
Estrangeiros	31.823.420	449.843.068,00	69,9%	74,5%	14,14	66
Total	45.521.162	604.010.001,11	100,0%	100,0%	13,27	83

2015 - Semanas 1 a 11 (de 1/1/2015 a 18/3/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.524.093	66.846.165,28	14,4%	13,3%	12,10	11
Estrangeiros	32.719.310	433.946.763,02	85,6%	86,7%	13,26	57
Total	38.243.403	500.792.928,30	100,0%	100,0%	13,09	68

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	148,0%	130,6%	-7,0%	54,5%
Estrangeiros	-2,7%	3,7%	6,6%	15,8%
Total	19,0%	20,6%	1,3%	22,1%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.268	4.425.895	4,4% ▲
2	3.872.995	4.455.672	15,0% ▲
3	3.847.590	3.555.330	-7,6% ▼
4	3.329.120	5.148.296	54,6% ▲
5	2.714.291	4.526.977	66,8% ▲
6	3.239.821	5.281.753	63,0% ▲
7	5.686.086	3.990.202	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.430.135	-5,9% ▼
9	2.790.972	3.845.108	37,8% ▲
10	2.643.157	3.520.824	33,2% ▲
11	2.231.343	3.340.970	49,7% ▲
Subtotal	38.243.403	45.521.162	19,0% ▲
12	2.522.931		
13	2.713.850		
14	5.558.368		
15	4.073.090		
16	4.222.009		
17	4.906.656		
18	4.249.700		
19	2.416.318		
20	2.477.475		
21	2.183.816		
22	2.398.586		
23	2.765.875		
24	3.404.709		
25	3.595.342		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.698		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.764		
34	2.333.386		
35	2.157.572		
36	2.655.681		
37	1.833.370		
38	1.954.949		
39	2.385.011		
40	3.119.794		
41	3.814.725		
42	2.474.759		
43	2.508.007		
44	3.185.208		
45	2.612.819		
46	2.195.882		
47	3.054.921		
48	2.144.697		
49	2.256.304		
50	1.786.284		
51	4.301.276		
52	3.972.972		
53	3.328.885		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



[Créditos](#)

Público por Semana 2015 / 2016



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 11

17 a 23/03
2016



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

[Gráfico](#)

Semana	2015	2016	Varição
1	836.856	1.123.240	34,2% ▲
2	1.394.284	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	565.725	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.607	335,9% ▲
5	486.290	1.685.944	246,7% ▲
6	273.831	1.589.608	480,5% ▲
7	151.694	1.339.981	783,3% ▲
8	94.283	1.031.158	993,7% ▲
9	292.969	888.128	203,1% ▲
10	154.989	742.884	379,3% ▲
11	42.080	770.094	1730,1% ▲
Subtotal	5.482.013	12.927.983	135,8% ▲
12	47.666		
13	42.616		
14	17.981		
15	10.235		
16	28.345		
17	17.248		
18	239.065		
19	179.726		
20	240.387		
21	154.282		
22	48.870		
23	397.456		
24	228.342		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Varição
28	658.558		
29	828.587		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.550		
34	518.736		
35	374.104		
36	413.862		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.338		
41	934.260		
42	833.095		
43	846.024		
44	688.564		
45	447.048		
46	268.464		
47	203.748		
48	233.017		
49	337.648		
50	219.136		
51	104.762		
52	939.788		
53	1.038.680		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

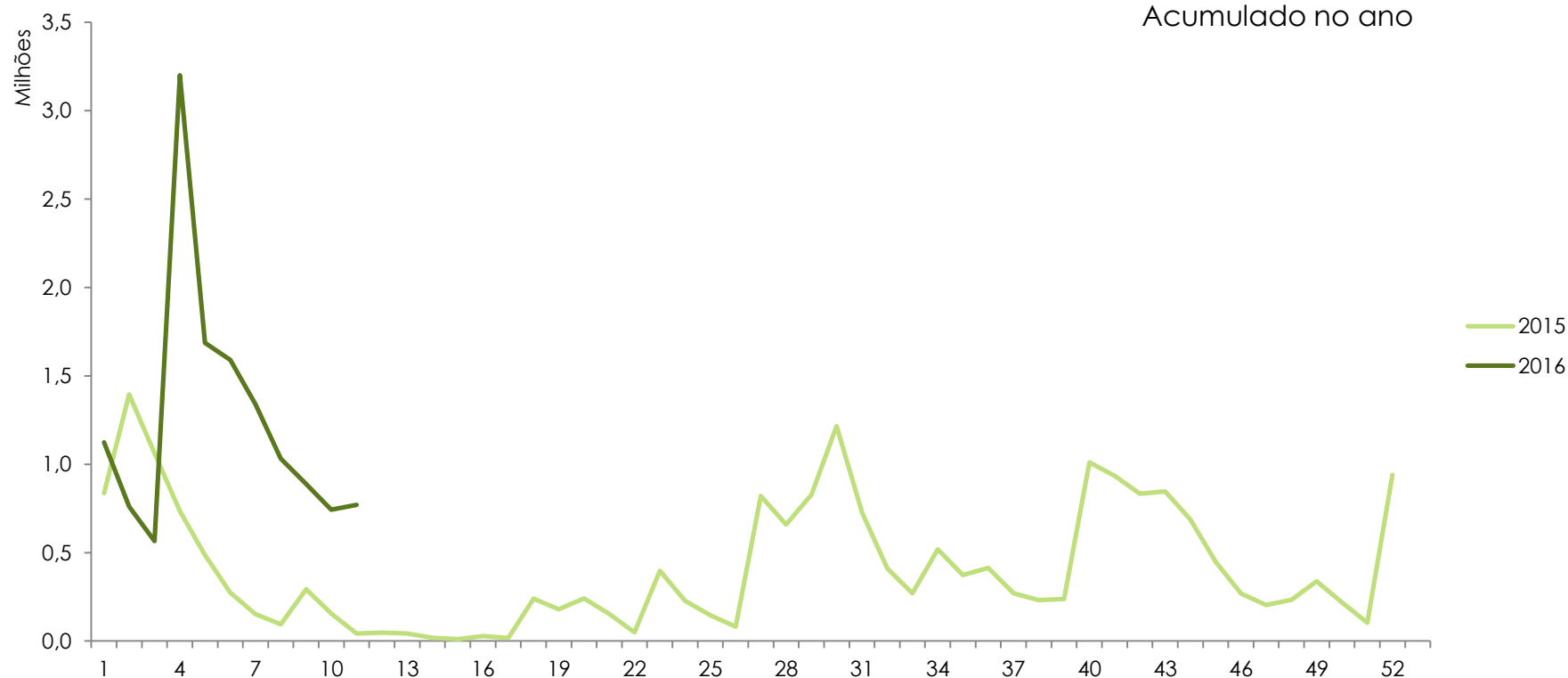
17 a 23/03
2016

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

30,1%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 11

17 a 23/03
2016

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.256	3.600
2	1.121	4.370
3	1.094	4.540
4	1.688	3.679
5	1.185	4.263
6	1.312	4.112
7	1.237	3.535
8	1.077	4.362
9	931	4.901
10	685	5.157
11	670	5.744
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

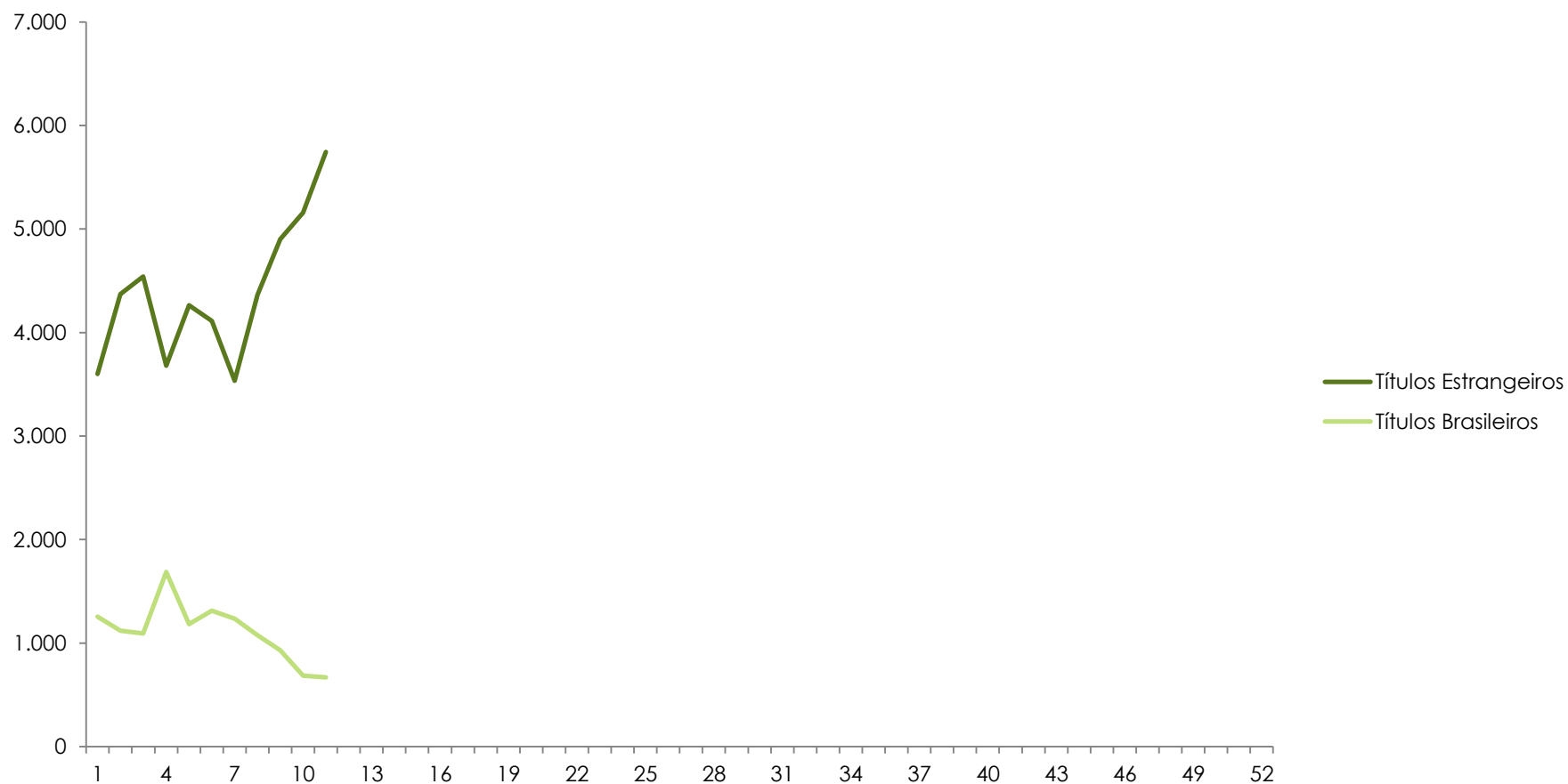
Semana 11

17 a 23/03
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	Estreia	Estados Unidos	991	823.561	831	11.937.313,00	823.561
2	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	8	Brasil	486	733.062	1.508	6.992.373,59	9.806.907
3	A série Divergente - Convergente	Paris	2	Estados Unidos	1.106	553.898	501	7.136.203,81	1.571.426
4	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Pré-estreia	Estados Unidos	920	238.467	259	4.031.943,00	238.467
5	Kung Fu Panda 3	Fox	3	China, Estados Unidos	745	214.319	288	2.877.092,00	1.602.622
6	A Bruxa	Universal	3	Canadá, Estados Unidos	340	150.646	443	2.056.690,00	600.483
7	Ressurreição	Sony	Estreia	Estados Unidos	351	147.112	419	1.970.026,00	147.112
8	Deadpool	Fox	6	Canadá, Estados Unidos	344	135.749	395	1.908.956,00	5.969.829
9	Cinquenta Tons de Preto	Imagem	3	Estados Unidos	181	116.081	641	1.619.299,38	697.771
10	O Regresso	Fox	7	Estados Unidos	125	39.644	317	729.208,00	2.620.580



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	9.806.907	103.482.549,17
2	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	5.969.829	80.870.175,00
3	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.586.868	48.061.674,00
4	O Regresso	Fox	Estados Unidos	04/02/2016	609	2.620.580	39.733.169,02
5	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	813	2.275.324	32.324.020,53
6	A 5ª Onda	Sony	Estados Unidos	21/01/2016	505	1.728.307	23.251.021,43
7	Kung Fu Panda 3	Fox	China, Estados Unidos	03/03/2016	1.029	1.602.622	22.720.568,00
8	A série Divergente - Convergente	Paris	Estados Unidos	10/03/2016	1.455	1.571.426	20.383.326,78
9	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	Brasil	24/12/2015	822	1.569.991	20.079.244,98
10	Deuses do Egito	Paris	Estados Unidos	25/02/2016	1.199	1.238.657	18.329.140,61

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 11

17 a 23/03
2016



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	9.806.907	103.482.549,17
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.569.991	20.079.244,98
3	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.052.049	13.978.294,33
4	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	715.380	9.372.982,11
5	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	371.457	4.912.097,44
6	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	37	33.693	401.083,40
7	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	27.935	379.697,81
8	Apaixonados - O filme	Paulo Fontenelle	H2O Films	03/03/2016	126	26.123	336.140,54
9	O Menino e o Mundo	Alê Abreu	Espaço Filmes	17/01/2014	12	25.074	283.204,30
10	Meu Amigo Hindu	Hector Babenco	Europa	03/03/2016	44	21.350	339.475,49

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

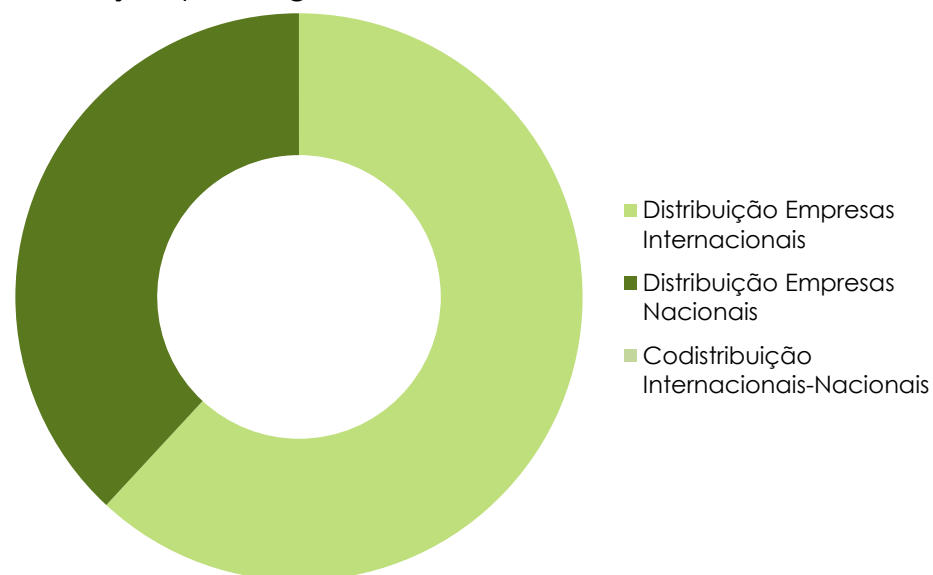
Semana 11

17 a 23/03
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	65	-4,4%	26.273.710	-11,8%	373.813.210,74	-5,4%	12.505	14,3%
Distribuição Empresas Nacionais	181	-5,7%	19.246.212	127,5%	230.185.784,02	117,9%	9.135	85,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

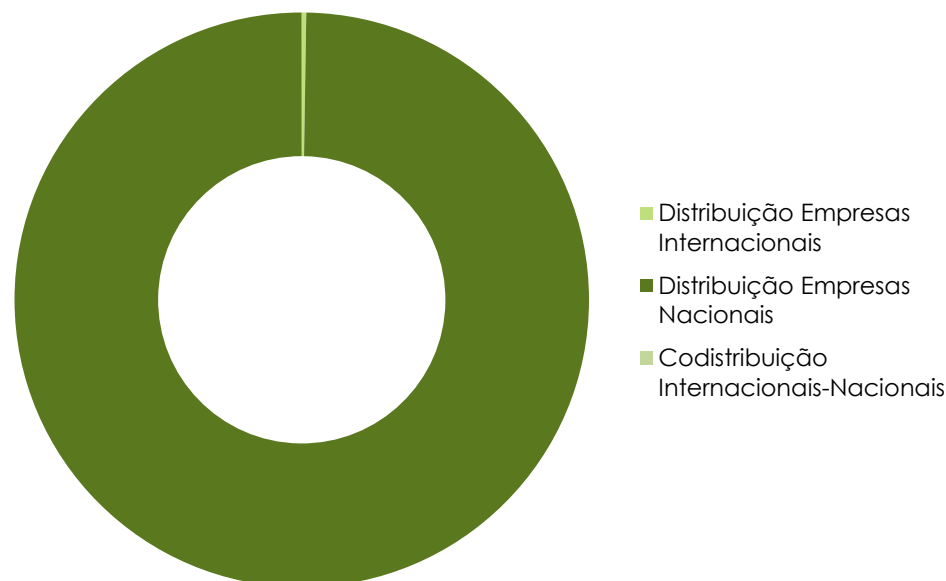
Semana 11

17 a 23/03
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	2	-33,3%	28.740	-92,9%	387.839,81	-91,9%	27	-91,6%
Distribuição Empresas Nacionais	56	-11,1%	13.667.762	167,1%	153.768.086,95	147,9%	3.663	166,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 11	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 11	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Fox	146.865.085,60	193.752.315,47	32,1%	31,9%	▲
2	Downtown/Paris	46.041.229,58	137.794.090,40	22,8%	199,3%	▲
3	Disney	33.116.434,00	81.726.136,00	13,5%	146,8%	▲
4	Paris	13.766.320,18	43.405.926,30	7,2%	215,3%	▲
5	Sony	10.689.890,89	34.940.631,24	5,8%	226,9%	▲
6	Warner	48.645.528,00	23.702.178,00	3,9%	-51,3%	▼
7	Imagem	20.885.080,26	23.597.042,02	3,9%	13,0%	▲
8	Universal	108.916.957,54	21.045.800,03	3,5%	-80,7%	▼
9	Paramount	46.922.932,00	18.646.150,00	3,1%	-60,3%	▼
10	Diamond Films do Brasil	15.966.371,11	13.987.811,83	2,3%	-12,4%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 11	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 11	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	46.041.229,58	137.794.090,40	89,4%	199,3% ▲
2	Imagem	14.676.901,31	14.287.999,55	9,3%	-2,6% ▼
3	Imovision	11.179,00	403.796,40	0,3%	3512,1% ▲
4	Sony	0,00	379.697,81	0,2%	
5	Europa	4.485,25	340.519,99	0,2%	7492,0% ▲
6	H2O Films	870.219,98	336.140,54	0,2%	-61,4% ▼
7	Espaço Filmes	244.052,89	283.417,30	0,2%	16,1% ▲
8	Elo Company	14.068,90	170.852,89	0,1%	1114,4% ▲
9	Milocos Entretenimento	0,00	46.437,00	0,0%	
10	Vitrine Filmes	19.556,29	41.004,65	0,0%	109,7% ▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 11

17 a 23/03
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2016

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Competição Internacional	Ainda sangro por dentro ●
		Auto Copa Park ●
Berlim	Berlinale Shorts Competition	Das águas que passam ●
	Forum Expanded	Ruína ●
	Panorama	Antes o tempo não acabava
		Curumim
		Mãe só há uma
Punta del Este	Competição Oficial	Estive em Lisboa e lembrei de você
		Quase Memória
FICUNAM	Aciertos - International Film School Meeting	Ensaio sobre minha mãe ●



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 11

17 a 23/03
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira